

PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

ESCOLA PRIVADA DE MÚSICA



Societat Unió
Musical d' Alberic

Codi Centre: 46032834

Curs : 2025-2026

Índex de continguts:

A) Organització general del centre

A1) Contextualització

A2) Objectius prioritaris del centre en el curs escolar actual a partir de les propostes de millora recollides en el curs anterior.

A3) Criteris per l'elaboració dels programes d'aprenentatge.

A4) Calendari i horari general del centre.

B) Organització de l'ensenyament.

C) Professorat.

D) Formació al llarg de la vida.

E) Pla anual d'activitats culturals i complementàries.

F) Propostes de millora recollides en el curs anterior com a punt de partida.

G) Pla d'atenció a la diversitat.

H) Accions proposades per fomentar la participació i col·laboració entre tots els sectors de la comunitat educativa.

I) Estadístiques d'inici de curs.

J) Plans de millora per a l'èxit educatiu.

A) Organització General del Centre.

A1) Contextualització.

Escola de Música de la SOCIETAT UNIÓ MUSICAL d'ALBERIC N° Reg: 46032834 CIF G46177804

L'Escola de Música, forma part de la Societat Unió Musical d'Alberic (d'ara endavant SUMA).

Alberic és un poble de prop d'onze mil habitants situat uns 40 quilòmetres al sud de València, a 15 al nord de Xàtiva i a 8 del sud-est d'Alzira, dins la Comarca de la Ribera Alta. Compta amb bones comunicacions via terrestre doncs la A7 passa a la seua vora, per la qual cosa fa que desplaçar-se a Castelló o Alacant ciutat ens coste poc més d'una hora, o si ens anem al Cap i Casal ens coste una mitja hora. A més tinguem tren dels FGV amb estació al poble dins la Línia 1.

Geogràficament és majoritàriament pla, el nostre terme municipal abasta 20.000 fanecades al nord del riu Xúquer i al sud del Riu Verd (únic riu que naix i acaba a la nostra comarca). La nostra orografia fa que molta de la terra s'empren en conreus agrícoles (taronja i kaki principalment) base de la nostra economia. Part del nostre terme el formen les últimes estivacions del sistema ibèric amb unes muntanyes baixes i velles on es situen un parell d'urbanitzacions ("Sant Cristòfor" i "El Balcón del Júcar") amb població majoritàriament local -com a segona residència- i amb un creixent nombre de residents estrangers, principalment d'origen anglès. També comptem amb dos polígons industrials on la indústria del moble i auxiliars destaquen entre d'altres.

Al poble hi ha dues escoles públiques d'infantil i primària i un Institut de Secundària i F.P. (al qual estan adscrites les escoles de Tous, Massalavés i Benimuslem) també públic, a més d'una escola d'infantil i primària concertada.

L'Escola de Música forma part de l'estructura de l'entitat cultural local anomenada Societat Unió Musical d'Alberic (SUMA). La SUMA fou fundada al 1852 oficialment encara que hi ha documentació sobre la presència de músics, mestres de balls, organistes, etc, en períodes anteriors. Desde la seua fundació, fa 166 anys, ha sigut la única banda al poble, sense cap escissió al llarg del temps, però sí amb els cicles propis de cada entitat musical, amb moments més dolços i altres més amargs. L'activitat de la SUMA en períodes recents barreja concerts (com a mínim

els següents: Diumenge de Rams, Retrobem la nostra Música, Sant Llorenç, Santa Cecília, Nadal), organització del Festival de Bandes al Juny (enguany la LII edició), actes de carrer (cercaviles, desfilades, processons, ...) i organització d'altres actes musicals i culturals (la festivitat de Santa Cecília abasta un mes ple de concerts de les diferents agrupacions, cercaviles, exposicions, activitats de germanor, l'edició d'un llibret d'un centenar de pàgines que ens serveix de memòria de l'any amb articles, imatges, etc...) i participació en certàmens.

I és que la nostra SUMA té una gran impacte social al nostre poble i és l'entitat cultural més valorada, reconeguda i volguda d'Alberic. No debades comptem amb més de 300 músics federats, 250 socis i 150 alumnes a la nostra Escola (aproximadament), es a dir, d'11.000 alberiquenys hi ha 700 implicats directament a la SUMA...i els altres 10300 són família.

La SUMA col·labora amb totes les institucions del poble, de forma programada amb les escoles i l'institut, amb l'Ajuntament i altres (Jubilats, Junta de Confraries).

En l'última dècada hem tornat als Certàmens. Des de Cullera 2004 amb Primer premi i CIBM 2005 també primer premi a la Secció Primera hem continuat creixent. Al 2007 pujarem a Secció d'Honor per tal de donar cabuda a l'increment de músics i eixida al nostre esperit de superació, aconseguint el segon premi. Cada dos anys hem continuat anant al Certament, aconseguint en 2017 i 2019 el primer premi en i en 2023 un segon premi en Secció d'Honor.

Comptem amb banda jove i conjunt instrumental (banda infantil). Continuem creixent. I l'escola és el nostre viver. És la part de la SUMA que més relació té amb les escoles del poble i té major impacte social en la població infantil (fins 12 anys) al nostre poble.

Som la única escola de música que hi ha al poble. La formem 15 professors que atenem a 150 alumnes en la seua formació musical al nostre centre.

Treballem sota la idea de "cap membre és imprescindible i tots som necessaris", ficant en valor la importància del grup per a ajudar-nos a la millora individual, i esta millora individual suposa la millora del grup en una retroalimentació continua. I així, fent música, millorem com a individus i millora la nostra comunitat, tant la SUMA com el poble.

A2) Objectius prioritaris del centre en el curs escolar actual.

OBJECTIUS PRIORITARIS DEL CENTRE:

1.- Formació integral:

Aconseguir una formació musical integral de l'alumnat, desenvolupant al seu torn el sentit crític, creatiu i sensible, de manera que es contemple no únicament la superació dels aspectes tècnics de l'instrument sinó, a més, tots aquells aspectes que complementen la seua formació: estètics, culturals i humanístics. Volem desenvolupar persones que siguen capaces de gaudir amb la música en totes les seues possibilitats, com a intèrprets, com a oients o com a creadors; persones que tinguen criteris per a valorar les obres musicals i la seua interpretació i alhora que desenvolupen les seues potencialitats mitjançant l'estima per l'esforç personal, capacitat de treball, responsabilitat i afany de superació, i tot això des del respecte als altres i la tolerància amb la diversitat.

2.- Ensenyar a aprendre/ensenyar a pensar.

Volem que el professor contemple, com a part del seu horari, estudiar amb l'alumne a classe, ensenyant-li els mecanismes necessaris de progrés en l'estudi, les estratègies en el domini dels aspectes tècnics de l'instrument, així com els recursos que possibiliten la reflexió sobre qüestions relatives a l'estructura de la música, expressivitat i adequació estilística en la interpretació, propiciant així el sentit crític necessari i inherent a qualsevol activitat artística i fomentant en l'alumne la necessitat de reflexió sobre la marxa del seu procés educatiu.

No es tracta tant d'emprendre un contingut extens del programa d'estudis sinó de possibilitar una reflexió permanent sobre què s'estudia, com s'estudia i per què s'estudia.

3.- Comunitat d'intercanvi del coneixement.

Es pretén establir una dinàmica activa en l'intercanvi entre els alumnes del centre i una posada en comú dels coneixements que es van adquirint al llarg del curs, possibilitant activitats que oferisquen l'opció d'intercanviar experiències, èxits tècnics en l'instrument i coneixements en les assignatures teòriques o teorico-pràctiques.

Amb tutela directa del professor i amb una periodicitat flexible, s'estableixen els intercanvis de coneixement entre els alumnes.

D'esta manera, es facilita i es desenvolupen determinats valors necessaris en l'educació dels alumnes: companyonia, solidaritat, ajuda a la diversitat, autoreflexió sobre els coneixements que es van adquirint, desenvolupament de l'autoestima.

Es propicia un clima general en el qual compartir coneixement constituït un valor a desenvolupar. Entre tots podem aprendre: tots aprenem de tots.

4.- Preparació professional:

El centre pretén oferir un ensenyament musical de qualitat per tal de preparar adequadament tots els alumnes que desitgen continuar els seus estudis superiors de música, propiciant i desenvolupant el sentit propedèutic dels nostres ensenyaments.

5.- Experiència musical activa:

Proporcionar a l'alumnat totes les activitats que siguin d'interès per tal de desenvolupar les seues capacitats en la pràctica i gaudi de la música, mitjançant les actuacions davant el públic, en el mateix centre o en fòrums externs.

6.- Centre dinamitzador de la cultura musical:

Volem fomentar la divulgació de la música en el nostre entorn sociocultural més proper, assumint així el caràcter de centre dinamitzador de la cultura musical.

7.- Orientació professional:

Un objectiu prioritari és oferir a l'alumnat una orientació acadèmica i professional de manera que els permet conèixer totes les possibilitats de formació al seu abast.

A3) Criteris per l'elaboració dels programes d'aprenentatge.

Els ensenyaments musicals de grau elemental són la principal activitat que realitza la nostra Escola de Música.

Aquells alumnes que es matriculen per primera vegada al centre, són organitzats segons l'edat i els coneixements musicals previs.

El mínim d'edat per matricular-se a la nostra Escola de Música són els 3 anys, ja complits o per complir-los l'any de començament del curs.

La distribució per grups seria la següent;

Sensibilització musical I : alumnes de 3 i 4 anys . Programa d'aprenentatge: Signes musicals, psicomotricitat, cant coral, qualitats del so...

Sensibilització musical II: alumnes de 5 anys. Programa d'aprenentatge: Signes musicals, psicomotricitat ,cant coral, qualitats del so...

Iniciació I: alumnes de 6 anys. Programa d'aprenentatge : Introducció al llenguatge musical, cant, dictats, audicions,

Iniciació II: alumnes de 7 anys. Programa d'aprenentatge: Llenguatge Musical, cant, dictats, audicions i ritme

1r Llenguatge Musical: alumnes de 8 anys. Programa d'aprenentatge: rítmica, entonació, dictat, audicions, teoria, cant...+ instrument (Tècnica, afinació, interpretació, manteniment...)

2n Llenguatge Musical : alumnes de 9 anys. Programa d'aprenentatge :rítmica, entonació, dictat, audicions, teoria, cant...+ instrument (Tècnica, afinació, interpretació, manteniment...) + Conjunt Instrumental

3r Llenguatge Musical: alumnes de 10 anys. Programa d'aprenentatge: rítmica, entonació, dictat, audicions, teoria, cant + instrument (Tècnica, afinació, interpretació, manteniment) + Conjunt instrumental + Banda Jove

4t Llenguatge Musical: alumnes de 11 anys: Programa d'aprenentatge: rítmica, entonació, dictat, audicions, teoria, cant + instrument (Tècnica, afinació, interpretació, manteniment...) + Conjunt instrumental + Banda Jove

Adults: : Primer: alumnes de 16 anys a 99 anys. Programa d'aprenentatge: Llenguatge musical , rítmica ,entonació, dictat, audicions, teoria.

Segon : alumnes de 16 a 99 anys . Programa d'aprenentatge : Llenguatge musical , rítmica ,entonació, dictat, audicions, teoria + instrument (Tècnica, afinació, interpretació, manteniment...)

Tercer: alumnes de 16 a 99 anys. Programa d'aprenentatge: Llenguatge Musical, rítmica ,entonació, dictat, audicions, teoria. + instrument (Tècnica, afinació, interpretació, manteniment...) + Conjunt Instrumental

Quart: alumnes de 16 a 99 anys. Programa d'aprenentatge: Llenguatge Musical, rítmica ,entonació, dictat, audicions, teoria. + instrument (Tècnica, afinació, interpretació, manteniment...) + Conjunt Instrumental + Banda Jove

En finalitzar aquests ensenyaments de grau elemental, la totalitat dels alumnes estan preparats per realitzar una prova d'accés a qualsevol centre d'ensenyaments professionals. Aquells alumnes que han realitzat aquests estudis amb instruments de banda, entren a formar part de la Banda Simfònica d'Alberic.

Principis pedagògics i metodològics

L'Escola de Música es planteja la pràctica instrumental com a eina i eix de l'activitat formativa dels alumnes; sent la classe individual i en molts casos col·lectiva, l'eina bàsica de l'aprenentatge instrumental,.

Com a metodologia de treball, l'Escola de Música creu en una individualització dels aprenentatges així com una adequació al ritme de treball i interès de cada alumne i de la integració d'aquests en els conjunts instrumentals i formacions

musicals que ofereix el centre, especialment potenciades des del claustre de professors i integrades en el currículum de l'escola.

L'activitat docent del centre intenta que els alumnes realitzen el màxim d'actuacions musicals en públic i contempla aquestes activitats com un fonament important dins el seu procés pedagògic.

L'Escola de Música pretén treballar per l'autonomia de l'alumne, la seva creativitat i iniciativa des de la rigurositat i intensitat en el treball, fomentant la motivació per l'aprenentatge i la participació en activitats tan individuals com col·lectives.

Els ensenyaments que s'imparteixen al centre s'adeqüen dins el possible a les característiques dels alumnes per qüestió d'edat, facultats naturals, i es té cura d'afavorir l'avanç i la millora dels alumnes com a persones i com a músics.

Els ensenyaments es treballen a partir del repertori que marquen les programacions de les diferents assignatures, els continguts de les quals permeten l'aplicació dels aprenentatges i de l'avaluació corresponent, i són el camí per a l'assoliment de les capacitats que expressen els objectius.

Aspectes metodològics generals

Dintre del que seria el propi temari d'estudis, els professors d'instrument, són els encarregats d'aplicar-lo i desenvolupar-lo. Cal destacar que es pren especial atenció als temaris educatius dels centres on els alumnes poden seguir els seus estudis professionals, amb la finalitat d'adaptar el nivell i els coneixements.

A més del temps dedicat per a cada assignatura, resulta molt important també escollir horaris apropiats per a les diferents edats i situacions personal que es produeixen.

En aquest sentit, de forma general es segueixen els següents criteris;

- Grups d'alumnes menuts. Horaris a partir de les 17:30h i no més enllà de les 19:30h.
- Grups d'adults. Classes a partir de les 19:30h o 20h en una sola sessió setmanal
- Classes d'instrument individual. Horaris central per als més menuts i als extrems per als més majors o adults
- Classes col·lectives. Horaris adequats als alumnes que l'integren.

A4) Calendari i horari del Centre.

Referent als horaris del Calendari Escolar per al Curs acadèmic 2025/2026, quedà establert aquest calendari.

CALENDARI ESCOLAR**CURS 2025-26**

SETEMBRE							OCTUBRE							NOVEMBRE							DESEMBRE						
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4	5							1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

GENER							FEBRER							MARÇ							ABRIL							
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	
			1	2	3	4							1	2	3	4	5	6	7	8				1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				

MAIG							JUNY																				
DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg	DI	Dm	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg														
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7														
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14														
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21														
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28														
25	26	27	28	29	30	31	29	30																			

	Audició Alum. 4t		Audicions Nadal i Fi de Curs
	Inici i fi de curs		Festivitat de SANTA CECILIA
	Dies festius		Entrega de notes
	Festiu Escola de Música		Claustres
	Avaluacions		

Horari General del Centre**HORARI ESCOLAR “ESCOLA DE MÚSICA D’ALBERIC” CURS 2025-2026**

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
(INICIACIÓ II 7 – 8 ANYS) SOLFEIG - COR 17:30 - 19h	(INICIACIÓ I 6-7 ANYS) SOLFEIG- COR 17:30 - 19h (3r LLENGUATGE MUSICAL 10-11 ANYS) SOLFEIG-COR 17:30 - 19:30h ESTIMULACIÓ (3- 5 ANYS) 17:15 - 18:15h	GRUP CONJUNT INFANTIL 18- 19h	(INICIACIÓ II 7 – 8 ANYS) SOLFEIG- RITME 17:30 – 19h	(INICIACIÓ I 6-7 ANYS) SOLFEIG 17:30 – 18.30h
(1R LLENGUATGE MUSICAL 8- 9 ANYS) SOLFEIG 17:30 – 18:30h	(4T LLENGUATGE MUSICAL 11-12 ANYS) SOLFEIG-COR 19:30 – 21h	GRUP CONJUNT JUVENIL 19:15 - 20:15h	(2N LLENGUATGE MUSICAL 9-10 ANYS) SOLFEIG 17:30 18:30h	(1R LLENGUATGE MUSICAL 8- 9 ANYS) SOLFEIG-COR 17:30 – 19:30h
(2N LLENGUATGE MUSICAL 9-10 ANYS) SOLFEIG-COR 18:30 - 20:30h			(3R LLENGUATGE MUSICAL 10 -11 ANYS) SOLFEIG 18:30 - 19:30h	
LLENGUATGE MUSICAL 1r ADULTS 19 - 20:30h			(4T LLENGUATGE MUSICAL 11-12 ANYS) SOLFEIG-COR 19:30 – 21h	
BANDA JUVENIL (10 -11-12-13-14 ANYS) 19 - 20:30h SALÓ	LLENGUATGE MUSICAL 3r ADULTS 19 - 20:30h	LLENGUATGE MUSICAL 2n ADULTS 18:30 – 20h	LLENGUATGE MUSICAL 4t ADULTS 19 - 20:30h	

L’horari general del centre té com a principal marc, les classes en horari de vesprada entre setmana. Les classes col·lectives es realitzen a partir de les 17:30h, mentre que les instrumentals comencen sobre les 15h.

CLASSES COL·LECTIVES:

Sensibilització musical I-II : Dimarts 17:15h - 18:15h

Iniciació I: Dimarts 17:30h - 19h Llenguatge Musical i Cor

Divendres 17:30h-18:30h Llenguatge Musical

Iniciació II: Dilluns 17:30h- 19h Llenguatge Musical i Cor

Dijous 17:30h-19h Llenguatge Musical i Ritme

1r Llenguatge Musical: Dilluns 17:30-18:30h Llenguatge Musical

Divendres 17:30h-19:30h Llenguatge Musical i Cor
45 minuts d'instrument setmanal

2n Llenguatge Musical : Dilluns 18:30h- 20:30h Llenguatge Musical i Cor

Dimecres 18h-19h Conjunt

Dijous 17:30h-18:30h Llenguatge Musical i Cor

45 minuts d'Instrument setmanal

3r Llenguatge Musical: Dilluns 19-20:30h Banda Juvenil

Dimarts 17:30h-19:30h Llenguatge Musical i Cor

Dimecres 18h- 19h Conjunt

Dijous 18:30h-19:30h Llenguatge Musical

45 minuts d'Instrument setmanal

4t Llenguatge Musical: Dilluns 19-20:30h Banda Juvenil

Dimarts 19:30-21h Llenguatge Musical i Cor

Dimecres 19:15-20:15h Conjunt

Dijous. 19:30-21h Llenguatge Musical i Cor

45 minuts d'Instrument setmanal

Adults: Primer: Dilluns 19H-20:30h Llenguatge Musical

Segon: Dimarts 19h-20:30h Llenguatge musical + 45 minuts
d'instrument setmanal

Tercer: Dimecres: 18:30 h-20h Llenguatge Musical + 45 minuts d'instrument
+ Dimecres 1h conjunt setmanal

Quart: Dijous: 19h-20:30h Llenguatge Musical + 45 minuts d'instrument
+ Dimecres 1h conjunt setmanal

CLASSES D'INSTRUMENTS

- **BOMBARDI/TUBA:** DIMECRES DE 18:30 A 21 H
- **CLARINET:** DILLUNS DE 16 A 19 H / DIMARTS DE 16 A 17:30 H I DE 19:30 A 20:15 H / DIMECRES DE 16:30 A 18 H I DE 19 A 20:30 H / DIJOUS DE 16 A 17:30 I DE 18:30 A 20:15 H
- **FAGOT:** DIJOUS DE 16 A 16:45 H
- **FLAUTA:** DIJOUS DE 16 A 21:15 H / DIVENDRES DE 16 A 19 H.
- **GUIARRA:** DILLUNS DE 16 A 20:30 I DE 20:30 A 21:30 CONJUNT DE GUITARRES
- **OBOÈ:** DIMARTS DE 15:45 A 17:15 H I DE 18:15 A 20:15 H / DIMECRES DE 17 A 17:45 H
- **PERCUSSIÓ:** DILLUNS DE 16:15 A 17 H / DIMARTS DE 16:15 A 19:15 H / DIJOUS DE 16:15 A 20 H / DIVENDRES 16:15 A 18:30 H
- **PIANO:** DIJOUS DE 18 A 21 H / DIVENDRES DE 18 A 21 H / DISSABTE DE 9:30 A 11:45 H
- **SAXO:** DIVENDRES DE 15 A 21:45 H
- **TROMBÓ:** DIMECRES 15 A 20:15 H
- **TROMPA:** DILLUNS DE 15 A 17:15 H / DIMARTS DE 15 A 17:15 H / DIJOUS DE 16:30 A 17:15 H / DIVENDRES DE 16:30 A 17:15 H.
- **TROMPETA:** DIJOUS DE 15:45 A 21 H / DIVENDRES DE 15 A 21 H
- **VIOLONCEL:** DIMARTS DE 17 A 20:45 H

Organització de l'ensenyament.

Programa d'aprenentatge	Matèries	Edats compreses	Sessions setmanals	Càrrega lectiva
Sensibilització musical I-II	Signes musicals, psicomotricitat, cant coral, qualitats del só, etc...	3,4 i 5 anys	1	1h
Iniciació musical I	Introducció al llenguatge Musical, cant, dictats, audicions, etc...	6-16 anys	2	2,5h
Iniciació Musical II	Llenguatge Musical, cant, dictats, audicions, etc...	7-16 anys	2	3,5h
Llenguatge Musical 1r Llenguatge Musical 2n+ Conjunt Instrumental	Rítmica, entonació, dictat, audicions, teoria, cant, etc...	1r curs: 8-16 anys. 2n curs: 9-16 anys	2	1r curs: 3 h 2n curs: 4h
Llenguatge Musical 3r + Banda Jove Llenguatge Musical 4t + Banda Jove	Rítmica, entonació, dictat, audicions, teoria, cant, etc...	3r curs: 10-16 anys 4t curs: 11-16 anys	2	3r + 4t curs: 5,5h

Llenguatge Musical Adults 1r- 2n				
Llenguatge Musical Adults 3r+ Conjunt Instrumental	Rítmica, entonació, dictat, audicions, teoria, cant, etc...	16-99 anys	1	1r curs: 1,5h 2n curs: 1,5 h 3r curs: 2,5h 4t curs: 4h
Llenguatge Musical Adults 4t+ Conjunt Instrumental + Banda Jove				
Instrument 1r,2n,3r i 4t	Tècnica, afinació, interpretació, manteniment, etc...	8-99 anys	1	0,75h
Adults 2n, 3r i 4t				

c) Organització del professorat.

L'organització del professorat té com a finalitat garantir el bon funcionament de l'Escola de Música, afavorir la coordinació pedagògica i assegurar una resposta educativa coherent amb els objectius establerts en el Projecte Educatiu de Centre.

L'assignació de les hores lectives es realitza atenent els criteris següents:

- L'especialitat i la qualificació del professorat.
- Les necessitats organitzatives i pedagògiques del centre.
- El nombre d'alumnes matriculats i la configuració dels grups.
- La continuïtat pedagògica de l'alumnat, sempre que sigui possible.

Cada docent assumeix la responsabilitat de la planificació, el desenvolupament i l'avaluació dels ensenyaments de la seva especialitat, així com del seguiment individualitzat de l'alumnat.

L'Escola de Música promou la formació contínua del professorat com a eina de millora de la qualitat educativa. Es fomenta la participació en cursos, jornades, seminaris i activitats de perfeccionament relacionades amb la pedagogia musical, la interpretació, les noves tecnologies aplicades a l'ensenyament i la inclusió educativa.

Corresponen al professorat, entre d'altres, les funcions següents:

- Impartir la docència de les diferents especialitats musicals.
- Elaborar la programació didàctica de les assignatures.
- Realitzar l'avaluació contínua de l'alumnat.
- Informar periòdicament les famílies sobre l'evolució acadèmica.
- Participar en les activitats culturals, concerts, audicions i projectes educatius organitzats pel centre.
- Col·laborar en les actuacions d'atenció a la diversitat i inclusió educativa.

- Participar en les reunions de coordinació i en les activitats de formació permanent.

Professorat de l'Escola de Música Curs 2025-2026:

Direcció del Centre: Maria Garcia Mariner

Professorat Flauta: Vega Avendaño Domenech i Elisa Benavent Mateu

Professorat Saxo i Contrabaix: Nicanor Villanueva Calvo

Professorat Oboè: Adela Gonzalez Zamora

Professorat Clarinet: Mari Angeles Montes Galdon

Professorat Fagot: Salvador Vidal Calzada

Professorat Violoncel: Alba Gimenez Nogues

Professorat Trompeta: Alejandro Ibañez Ferrando

Professorat Trombó: Àngel Tomas Pla

Professorat Trompa: Maria Garcia Mariner

Professorat Tuba i Bombardí: Vicent Sanz Hernandez

Professorat Percussió: Loren Ortiz Gil

Professorat Llenguatge Musical, Cor i Ritme: Inmaculada Doménech Albentosa, Maria Garcia Mariner i Mari Angeles Montes Galdón.

Professorat Banda Juvenil: Jordi Iborra Piqueres

Professorat Banda Infantil: Mari Angeles Montes Galdón

Professorat Piano: Amaya Fuster Richat

Professorat Guitarra: Siquem Llorens Sanfelix

Secretària: Ana Villamayor

D) Dades de l'alumnat Matriculat.

Item de valoració	Quantitat Alumnat
Total Alumnat matriculat	143
Total alumnes menors de 8 anys	23
Total alumnes matriculats des de 8 anys fins a 16 anys.	86
Total alumnes majors de 16 anys	34
Nombre d'alumnes matriculats que es prepara per a la prova d'accés als ensenyaments professionals.	12
Nombre d'alumnes matriculats que són musics d'alguna agrupació musical estable.	90
Alumnes amb necessitats educatives especials.	

D)Pla anual d'activitats culturals i complementàries.

Activitat	Objectius	Trimestre	Programa d'aprenentatge
15 audicions per especialitats instrumentals (novembre-desembre)	Audicions d'aula	1r TRIMESTRE	TOTS ELS ALUMNES D'INSTRUMENT
Recollida dels Educands (novembre)	Acte lúdic de Santa Cecília	1r TRIMESTRE	BANDA JOVE+ BANDA SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALBERIC
Berenar i cavalcada de disfresses 22/11/2025	Generar convivència entre els alumnes i promocionar l'escola de música.	1r TRIMESTRE	TOTS ELS ALUMNES DE L'ESCOLA DE MÚSICA
Concert de Nadal de l'escola de música 20/12/2025	CONCERT	1R TRIMESTRE	TOT EL ALUMNAT DE L'ESCOLA DE MÚSICA+ PROFESSORAT
16 audicions per especialitats instrumental (febrer- març)	AUDICIONS D'AULA	2N TRIMESTRE	TOTS ELS ALUMNES D'INSTRUMENT
Festes de Setmana Santa 2026	Concert Banda Jove	2N TRIMESTRE	BANDA JOVE
Participació de la Banda Jove en la Processó Provincial	Acte Musical	2n TRIMESTRE	BANDA JOVE+ BANDA SOCIETAT UNIÓ
Participació de la Banda Jove en l'activitat Comarcal	Acte Musical	3r TRIMESTRE	BANDA JOVE+ BANDA SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALBERIC

18 audicions per especialitats instrumentals (Abril- maig- juny)	AUDICIONS D'AULA	3r TRIMESTRE	TOTS ELS ALUMNES D'INSTRUMENT
Concurs Alumnes 4t Principi Juny	Concurs	3r TRIMESTRE	ALUMNES 4T
Intercanvi Musical de Bandes Juvenils	Intercanvi Musical	3r TRIMESTRE	BANDA JOVE
AUDICIONS FI DE CURS 19-06-2026	AUDICIÓ FI DE CURS	3r TRIMESTRE	TOTS ELS ALUMNES DE L'ESCOLA
TALLER DE MANTENIMENT DE L'INSTRUMENT (primera quincena de Juny)	TALLER DE MANTENIMENT	3r TRIMESTRE	ALUMNES D'INSTRUMENT
Viatge Fi de Curs (Finals de Juny)	Viatge	3r TRIMESTRE	Tots els alumnes (a partir de 7 anys)

E) Propostes de millora recollides en el curs anterior com a punt de partida.

Les propostes de millora incloses en la Memòria Final del curs anterior constitueixen un instrument fonamental per a la planificació del nou curs escolar. Aquestes actuacions tenen com a objectiu consolidar els aspectes que han donat bons resultats i implementar mesures que contribueixin a millorar la qualitat educativa, l'organització del centre i el servei ofert a l'alumnat i a les seves famílies.

Per al present curs es prioritzen les actuacions següents:

- Continuar millorant la coordinació entre el professorat.
- Revisar i actualitzar les programacions didàctiques per garantir la seva adequació als objectius educatius del centre i a les necessitats de l'alumnat.
- Potenciar les activitats conjuntes entre les diferents especialitats instrumentals i vocals, afavorint la pràctica musical en grup.
- Incrementar la comunicació amb les famílies, establint canals d'informació més àgils i un seguiment més sistemàtic del progrés de l'alumnat.
- Consolidar les mesures d'atenció a la diversitat, adaptant la metodologia i els recursos a les necessitats específiques de cada alumne.
- Fomentar la participació de l'alumnat en audicions, concerts, intercanvis i activitats culturals que reforcin la seva formació artística.
- Impulsar la incorporació de recursos digitals i eines tecnològiques com a suport al procés d'ensenyament i aprenentatge.
- Promoure la formació permanent del professorat en metodologies actives, pedagogia musical i inclusió educativa.
- Revisar els protocols d'organització interna per optimitzar la gestió dels espais, els horaris i els recursos disponibles.
- Continuar promovent un clima de convivència basat en el respecte, la inclusió, la participació i la col·laboració entre tots els membres de la comunitat educativa.

L'equip directiu i el claustre faran un seguiment periòdic del grau d'execució d'aquestes actuacions al llarg del curs. Els resultats obtinguts seran objecte d'avaluació en la Memòria Final de Curs, amb la finalitat de valorar-ne l'eficàcia i establir noves propostes de millora dins del procés de millora contínua del centre

D)Pla d'atenció a la diversitat.

L'Escola de Música assumeix el compromís de garantir una educació musical inclusiva, equitativa i de qualitat, adaptada a les necessitats, interessos, ritmes d'aprenentatge i potencialitats de tot l'alumnat. L'atenció a la diversitat constitueix un principi transversal que orienta la pràctica educativa del centre i afavoreix la participació activa de tots els alumnes en el procés d'aprenentatge musical.

- Garantir la igualtat d'oportunitats en l'accés, la participació i el progrés de tot l'alumnat.
- Detectar de manera precoç les necessitats específiques de suport educatiu.
- Adaptar la intervenció pedagògica a les característiques individuals de cada alumne.
- Afavorir la inclusió, el respecte, la convivència i la participació en totes les activitats del centre.
- Potenciar les capacitats personals i musicals de cada alumne, respectant els diferents ritmes d'aprenentatge.

L'escola desenvolupa mesures ordinàries d'atenció a la diversitat, entre les quals destaquen:

- Flexibilització de la metodologia, adaptant les activitats i els recursos als diferents ritmes d'aprenentatge.
- Adaptació dels objectius i continguts quan les circumstàncies personals de l'alumne ho requereixin, mantenint els objectius educatius essencials.
- Diversificació dels sistemes d'avaluació, prioritzant l'avaluació contínua, formativa i competencial.
- Organització flexible dels agrupaments instrumentals i vocals per facilitar la participació de tot l'alumnat.
- Utilització de materials didàctics accessibles i de diferents canals d'aprenentatge (visual, auditiu, corporal i manipulatiu).
- Coordinació entre el professorat per fer el seguiment dels alumnes que requereixen una atenció específica.

Quan sigui necessari, es podran establir mesures individualitzades en coordinació amb les famílies i, si escau, amb els serveis educatius o professionals externs que intervenen en l'acompanyament de l'alumne.

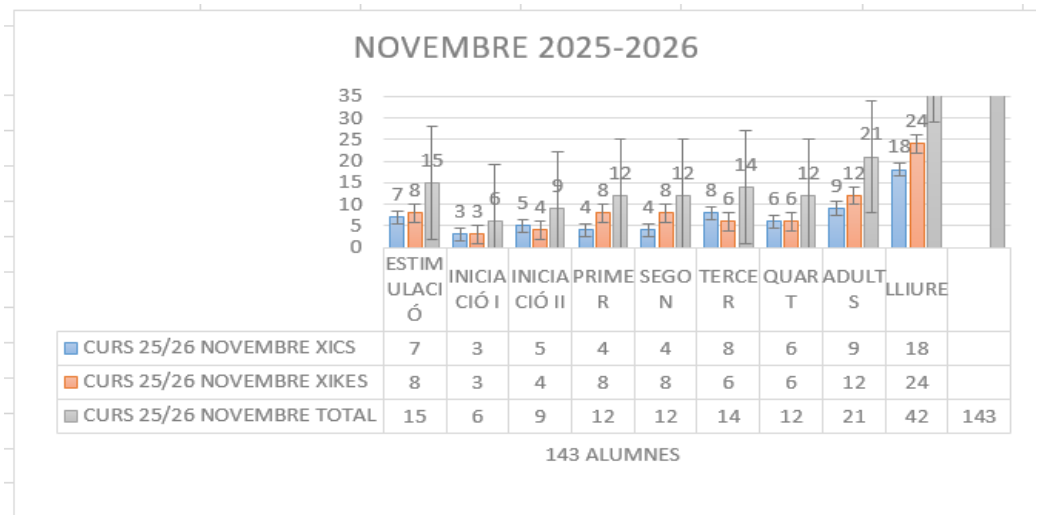
La col·laboració amb les famílies és un element essencial per garantir una resposta educativa adequada. Es mantindran canals de comunicació periòdics per compartir informació sobre l'evolució de l'alumnat, establir objectius comuns i acordar estratègies de suport.

L'Escola de Música promou un entorn educatiu basat en el respecte a la diversitat, la igualtat d'oportunitats i la no-discriminació. Es fomenten activitats col·lectives que afavoreixen la cooperació, la participació i el sentiment de pertinença al grup, entenent la música com una eina de desenvolupament personal, social i cultural.

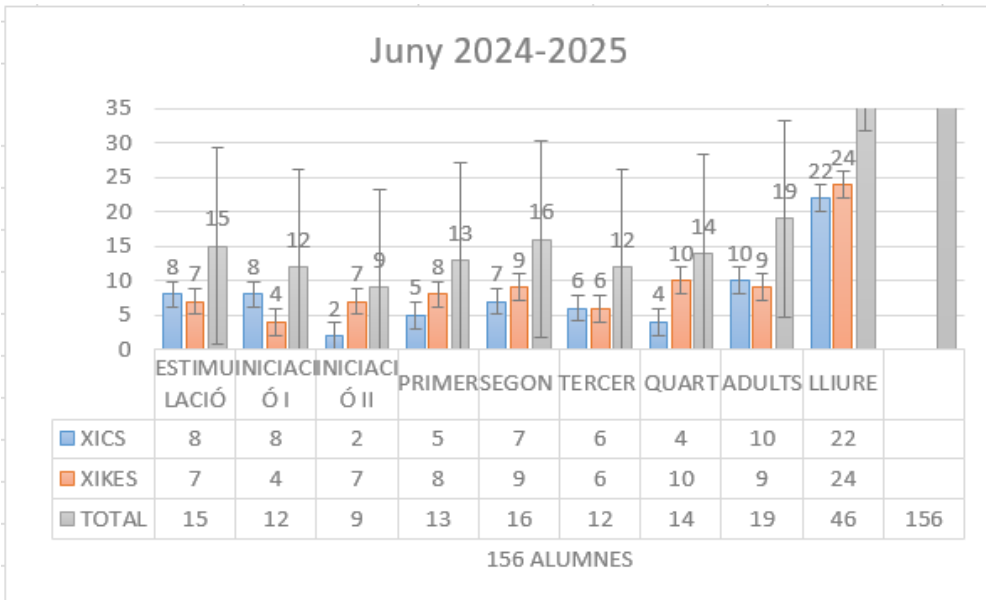
H) Accions proposades per fomentar la participació i col·laboració entre tots els sectors de la comunitat educativa.

MESURES	PARTICIPANTS
PARTICIPAR EN LES ACTIVITATS MUSICALS DELS DIFERENT CENTRES EDUCATIUS DEL POBLE	Alumnes , famílies, professors, ex-alumnes...
PROYECTE DE TRIA RAONADA D'INSTRUMENTS AMB LA PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES DELS ALUMNES IMPLICATS	ALUMNES, FAMÍLIES I PROFESSORS
JORNADES DE PORTES OBERTES PER ALS ALUMNES D'INSTRUMENT, LA ÚLTIMA CLASSE DE CADA TRIMESTRE. ELS PARES I MARES SON CONVIDATS A ASSISTIR A LA ÚLTIMA CLASSE DE L'AVALUACIÓ PER VEURE EL TREBALL REALITZAT, SENT AQUEST DIA UTILITZAT PER REALITZAR UNA TUTORIA.	ALUMNES INSTRUMENT I ELS SEUS FAMILIARS.

I) Estadístiques d'inici de curs.



	NOVEMBRE 25-26	JUNY 24-25
ESTIMULACIÓ	15	15
INICIACIÓ I	6	12
INICIACIÓ II	9	9
PRIMER	12	13
SEGON	12	16
TERCER	14	12
QUART	12	14
ADULTS	21	19
LLIURE	42	46
TOTAL CURS	143	156



J) Plans de millora per a l'èxit educatiu.

A la nostra escola de música intentem dur a terme diferents criteris per a tindre una millora amb l'aprenentatge dels nostres alumnes i així intentar tindre una millora en tots el sentits.

El principal punt es tindre una coordinació total i adequada des de la direcció de l'escola de música amb tot el seu professorat, així podrem garantir l'ensenyança per als nostres alumnes, siguen de l'edat que siguen.

Amb el professorat, intentem tindre aquells que tenen una formació inicial mes ajustada a les necessitats reals del sistema. Tenim amb conte que estiguen formant-se permanentment, informant-los dels diferents cursos que apareixen tant de Federació, Cefire..., per a que es centren en la millora de l'aprenentatge de l'alumne. Introduïm progressivament millores a la metodologia que s'utilitza per a fer les classes tan de llenguatge musical com instrument mes adequades per als alumnes , seguint aquest punts:

Coneixement i difusió de bones pràctiques

Col·laboració per a la millora continuada de la qualitat educativa.

Apostar per les competències TIC

Recursos educatius adequats a les necessitats de l'escola de música

Adaptacions metodològiques, organitzatives i estructurals.

Necessitat de fer una avaluació continuada dels alumnes com a ferramenta per a la millora de l'aprenentatge.

Facilitar a les famílies del alumnat la integració dins de les activitats previstes durant el curs escolar i escoltar les seues propostes , que moltes vegades poden servir de gran ajuda per fomentar activitats, ja que son imprescindibles en el procés educatiu dels seus fills.